

JOURNÉE D'ÉTUDES

JOAQUÍN SOROLLA

*De la reconnaissance à la
renommée internationale*

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019



Villa Hispanica

VILLA HISPÁNICA
Cogny – Beaujolais Pierres dorées – France
222, Route des Meules
69640 COGNY



COGNY



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



université
Lumière
LYON 2



PASSAGES
XX-XXI



CELEC
Centre d'Études sur les Langages et
les Littératures Européennes et Contemporaines
de l'Université de Lyon



Instituto
Cervantes



Le Grin
Espace de Référence sur l'Espagne et le Monde Hispanique



BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE-ALPES



acef



casden

PROGRAMME

10h-10h15 : Accueil des participants

10h15 : « *Sorolla, la modernité, les avant-gardes* »

Bernard Bessière (Aix-Marseille Université)

10h45 : Discussion

11h : « *La spirale de l'échec : les mauvaises affaires de Joaquín Sorolla à l'étranger* »

Jordane Fauvey (Université de Franche-Comté)

11h30 : Discussion

11h45 : « *Sorolla novateur : de la transgression à la norme, de l'ombre à la lumière* »

Marion Le Corre-Carrasco (Université Lumière Lyon 2)

12h15 : Discussion et débat

13h - 14h30 : Pause déjeuner

14h30 : « *Transparences et reflets, ombres et contre-jours dans l'œuvre peint de Joaquín Sorolla (période : 1892-1909)* »

Edgard Samper (Université Jean Monnet - Saint-Étienne)

15h00 : Discussion

15h15 : « *De la voile à la toile, de la toile à la voile* »

Philippe Merlo-Morat (Université Lumière Lyon 2)

15h45 : Discussion

16h : « *Héritage et présences intericoniques de Joaquín Sorolla dans la peinture espagnole contemporaine* »

Yannick Chapot (Université Jean Monnet - Saint-Étienne)

16h30 : Discussion et débat

17h15-17h30 : Clôture de la journée d'études