

Culture Générale, HGG et Langues Vivantes

○ 9:45 – 10 :00 : Mots de bienvenue de **Philippe Merlo-Morat**, Président de la Villa Hispánica et d'**Alain Joyeux**, Président de l'APHEC.

□ 10:00-11:00 : **Véronique Bonnet**, professeur de philosophie en CPGE au Lycée Janson de Sailly, vice-présidente de l'APHEC.

Et **Frédéric Bretécher**, professeur agrégé CE de Lettres en CPGE au Lycée Externat-Chavagnes, responsable développement académique à la Faculté d'Audencia.

Co-auteurs de nombreux ouvrages dont *24 leçons pour découvrir le monde* (août 2022)

Le monde est-il fait de nos regards ? Songes, voyages, œuvres.

11:00-11:15 : discussion

○ 11:15-11:45 : **Sarah Voinier**, Maîtresse de conférence-HDR en Civilisation espagnole du Siècle d'or, Université d'Artois (Arras) – *par Zoom*

Les allers-retours du catholicisme entre Ancien et Nouveau Monde (1492-1563)

○ 11:15-11:45 : **Philippe Merlo-Morat**, Professeur des Universités, spécialiste de l'histoire de l'art, littérature, rapports textes images (domaine hispanique), Université Lyon II

Le Monde... reflet des Vanités (quelques exemples dans la peinture espagnole)

12:30-12:45 : discussion

12:45-14:30 : pause méridienne

○ 14:30-15:30 : **Alain Joyeux**, professeur de Chaire supérieure en géopolitique au Lycée Joffre à Montpellier,

Julie Reynaud, docteure et professeur agrégée de philosophie, CPGE Lycée Joffre à Montpellier,

Le monde est-il devenu trop étroit ? (dialogue philosophique et géopolitique)

15:30-15:45 : discussion

○ 15:45-16:15 : **Erwan Burel**, Maître de conférences en Civilisation de l'Espagne contemporaine, spécialiste de théâtre espagnol, Université de Franche-Comté.

« Le Monde » à la lumière du théâtre espagnol contemporain : l'exemple de Reikiavik, de Juan Mayorga.

16:30-16:45 : discussion et clôture



Antonio de Pereda (1611-1678), *El sueño del caballero*, años 1650, 152 cm x 217 cm