



Les activités de LA VILLA HISPÁNICA
COGNY - BEAUJOLAIS PIERRES DORÉES - FRANCE

Villa Hispanica
Cognac - Beaujolais - Pierres Dorées - France

Les séminaires : « 1 œuvre = 1 heure »

Une heure complète consacrée à l'analyse approfondie d'une œuvre.
Les conférences ont lieu tous les mois, un dimanche de 18:00 à 19:00, Salle des Arts de LA VILLA HISPÁNICA.
Voir le calendrier détaillé des conférences sur www.villahispanica.com

L'exposition

« Il était une fois... la musique et l'Espagne vues par Luis Doyague, illustrateur »
- **Vendredi 16 octobre 2020** : Vernissage à 19:00
L'exposition sera ensuite ouverte sur quatre week-ends :
- **Les 17 et 18 octobre 2020** (10:30 - 12:30 et 14:30 - 18:30)
- **Les 24 et 25 octobre 2020** (10:30 - 12:30 et 14:30 - 18:30)
- **Les 31 octobre et 1er novembre 2020** (10:30 - 12:30 et 14:30 - 18:30)
- **Les 14 et 15 novembre 2020** (10:30 - 12:30 et 14:30 - 18:30)
Plus de 60 illustrations originales d'un des plus grands illustrateurs contemporains - Entrée participation libre.

Le concert

Le Livre Vermeil de Montserrat par le Chœur d'Oratorio de Lyon
Le mercredi 11 novembre 2020 à 17:00 en Église Saint-Germain de Cognac.
Réservation : <https://www.villahispanica.com/concerts>
PAF : 15 € pour les adhérents à jour de leur cotisation
PAF : 18 € pour les non adhérents à LA VILLA HISPÁNICA.
Nombre de place très limitée suite aux règles sanitaires imposées.

Devenir membre de LA VILLA HISPÁNICA

Paiement de la cotisation pour l'année 2020 de 30 euros :
- par carte bancaire sécurisé via le formulaire "helloasso" sur notre site internet www.villahispanica.com/adhesion
- par chèque à l'ordre de LA VILLA HISPÁNICA (à envoyer à La Villa Hispanica, 222 route des meules, 69640 Cognac)
- par virement bancaire à LA VILLA HISPÁNICA n° IBAN FR76 1680 7004 7836 4817 7021 561 (préciser en objet « l'année de cotisation suivi de votre prénom et NOM ». Merci).



Villa Hispanica
Cognac - Beaujolais - Pierres Dorées - France



9e journées d'études internationales
« Le créateur et sa critique »



Vives Dierinx / mai (2020), encre sur papier, 38 x 22 cm (dessin intérieur 15 x 11 cm). Cnqg, collection privée.

Invité d'honneur 2020

JUAN MAYORGA

Dramaturge - Académicien de l'Académie Royale Espagnole

Vendredi 9 octobre 2020 à 18:00
à l'Institut Cervantes de Lyon
Conférence de J. MAYORGA

Samedi 10 octobre 2020 de 10:00 à 17:00
à la Villa Hispanica à Cognac
Journée d'études

Samedi 10 octobre 2020 à 18:30
au Domaine de la Ricottière à Cognac
La paix perpétuelle de et en présence de J. Mayorga
par la compagnie de théâtre La Parenthèse
de Villefranche-sur-Saône

222, route des meules, 69640, Cognac / www.villahispanica.com | Stationnements : parking de l'église ou parking de la salle des fêtes
Nombre de places limité - Priorité aux adhérents - Merci de réserver au 06.85.66.39.44



Merci de ne pas jeter sur la voie publique

Programme

Vendredi 09 octobre 2020 à l'Institut Cervantès de Lyon
18:00 : Conférence-débat de Juan Mayorga

Samedi 10 octobre 2020 à LA VILLA HISPANICA à Cogny

9:45-10:00 : accueil et ouverture des journées d'études

10:00-10:30 : **Gabriela CORDONE** (Université de Lausanne - Suisse)
Pour un théâtre de la ferveur. Foi et croyance dans l'œuvre de Juan Mayorga
10:30-11:00 : **Claire SPOONER** (Univ. Toulouse-Jean Jaurès & Lycée français Barcelone - Espagne)
« Entre pucheros anda Dios ». L'épiphanie dans l'œuvre de Juan Mayorga

11:00-11:20 : discussion
11:20-11:30 : pause

11:30-12:00 : **Isabelle RECK** (Université de Strasbourg)
« Dieu existe-t-il ? » Dialogue entre Flocon de Neige et la Tortue de Darwin
12:00-12:30 : **Émilie LUMIERE** (Université Toulouse-Jean Jaurès)
Histoire et religion dans le théâtre de Juan Mayorga

12:30-12:50 : discussion
12:50-14:30 : pause déjeuner et remise des trophées 2020 de la Villa Hispanica à M. Mayorga et Mme Berthouze

14:30-15:00 : **Philippe MERLO-MORAT** (Université Lumière Lyon 2)
Noli me tangere de Juan Mayorga : La Bible et la peinture au service d'une réflexion sur l'essence du théâtre.
15:00-15:30 : **Carole EGGER** (Université de Strasbourg)
La Phèdre revisitée de Juan Mayorga : conception benjaminienne de la culture et réécriture du mythe

15:30-15:50 : discussion
15:50-16:00 : pause

16:00-16:30 : **Erwan BUREL** (Université de Franche-Comté)
Le théâtre de Juan Mayorga et la pensée juive
16:30-17:00 : **Jean-Michel GAUDE** (metteur en scène)
La mise en scène de La paix perpétuelle de Juan Mayorga

17:00-17:20 : discussion
17:20-17:30 : clôture des journées d'études



Achat possible des œuvres de Juan Mayorga traduites en français grâce à un point de vente de la Librairie des Marais à la Villa Hispanica et au Domaine de la Ricottière.



Samedi 10 octobre 2020 au Domaine de la Ricottière à Cogny
18:30 : Représentation de *La paix perpétuelle* de Juan Mayorga, en présence du dramaturge académicien.
Mise en scène de Jean-Michel Gaudé, théâtre La Parenthèse Villefranche-sur-Saône.

Synopsis

Dans un lieu tenu secret, trois chiens sont en compétition pour gagner le plus prestigieux de tous les trophées : le collier blanc qui fera, de l'animal qui le porte, un membre d'élite de la lutte antiterroriste. Les chiens sont soumis à une série d'épreuves physiques et psychologiques, au cours desquelles prend place le débat autour d'un dilemme éthique, l'un des plus difficiles de la vie politique et sociale d'aujourd'hui.

ODIN, le rottweiler impur : Bruno Colin.
EMMANUEL, le berger allemand : Christophe Pedelucq.
JOHN-JOHN, croisement de différentes races : Vincent Tantaró.
CASSIUS, le labrador : Jean Picard
L'HUMAIN : Catherine Sagnes



La troupe de théâtre La Parenthèse

Le Théâtre de la Parenthèse est né en 1983 sous l'impulsion de Jean Michel Gaudé, alors Interne des hôpitaux de Lyon. Un groupe d'amis passionnés, d'horizons divers, se réunissaient alors, secrètement, la nuit, dans un amphithéâtre de la faculté de médecine pour répéter. Depuis cette date, les choses ont évolué et, comme beaucoup de troupes, la Parenthèse a vu passer nombres d'acteurs et dispose, à présent, d'un petit théâtre pour travailler. Dès le début, le choix a été fait de ne jouer que des auteurs reconnus, afin d'aider à la formation de chacun dans l'art théâtral. La parenthèse a présenté, d'abord à Lyon, et plus tard dans le Beaujolais des auteurs comme Arrabal, Mishima, Ionesco, Goldoni, Tchekhov, Molière, Gombrowicz, Boyer, Bergman... La troupe est membre de la FNTCA (fédération de théâtre amateur) et a pu se produire dans divers festivals de théâtre (Avignon en 2017). Depuis quelques années, son directeur, metteur en scène, s'est lancé dans l'écriture dramatique et trois de ses pièces ont été jouées. Directeur et metteur en scène : Jean Michel Gaudé.



Décors kakemono de Yves DIMIER,
Artiste - Oingt (Beaujolais)

Organisation
Erwan Burel (erwan.burel@univ-fcomte.fr)
Philippe Merlo-Morat (philippe.merlo@univ-lyon2.fr)