

PROGRAMME CHARGÉ POUR LA RENTRÉE À LA VILLA HISPÀNICA

COGNÉY Qui dit rentrée, dit reprise d'"Une heure, une œuvre", la proposition de Philippe Meriò-Morat, de la Villa Hispànica, un dimanche par mois. L'occasion de découvrir et d'apprendre à décoder des œuvres, souvent hispaniques, grâce aux éclairages d'un professionnel. Rendez-vous est donné dimanche 26 septembre à 18 h, à la salle des Arts de la Villa Hispànica, autour du peintre expressionniste espagnol Eduardo Písano. Eliseo Trenc, agrégé et professeur émérite de l'université de Reims, ainsi qu'Isabelle de Montgolfer, professeur d'espagnol en CPGE à Paris, lanceront le cycle de conférences. Autre rendez-vous, les journées d'étude ouvertes au public. Il est recommandé de réserver du fait d'une jauge limitée (par courriel à contact@villahispanica.com). La première aura lieu samedi 25 septembre autour du thème "Aimer" dans la culture hispanique, Lyon.

en collaboration avec l'Aphéc (l'Association des professeurs de classes préparatoires économiques et commerciales). En octobre, le samedi 9 sera consacré au théâtre espagnol contemporain de la mémoire en présence de sept spécialistes nationaux et internationaux. Dimanche 10 octobre, une journée d'études intitulée "Velázquez, Histoire et Fiction" est planifiée en présence cette fois de huit experts. Un livre sur chacune des journées d'études est d'ailleurs en vente dès la rentrée à la Villa Hispànica. Vendredi 15 et samedi 16 octobre, place au dixième colloque de rencontre internationale, "Le créateur et sa critique", et son invitée d'honneur Soledad Puértolas, romancière, membre de l'Académie royale espagnole. L'occasion de remettre les trophées de la Villa Hispànica, en collaboration avec l'Instituto Cervantes de Lyon.



L'exposition "Photographie-moi une vigne" sera pour sa part installée à partir du 23 octobre, avec un vernissage à 18 h 30. Les 200 m² d'exposition de la Villa Hispànica seront répartis sur quatre salles : l'ancienne grange pressoir, la cave, le caveau et le cuvage, entièrement dédiées aux photographies de Sylvie Donati. La photographe a suivi pendant plus d'un an les vigneronns de Cognac et la traditionnelle fête des conscrits au village. Elle présente ses photographies d'art, en noir et blanc et en couleurs, ainsi que des témoignages photographiques et sonores autour de la vigne. L'exposition sera ouverte les samedis et dimanches de 14 h 30 à 18 h sur réservation (06 85 66 39 44), puis entrée et participation libre.

— Valérie Blet

Correspondante locale de presse



Le Patriote Jeudi 2 sept. 2024