

Le Patate 28 octobre 2021

"Photographie-moi une vigne", l'intimité du vigneron présentée à la Villa Hispanica

Samedi 23 octobre, plus de 200 personnes se sont rendues au vernissage de l'exposition de Sylvie Donati, qui présente quelque 80 photographies dans quatre salles jusqu'au 14 novembre. Autant d'ambiances et d'immersion dans le quotidien des vignerons et de la vie locale.

À l'origine de ce projet, il y a le coup vendanges. "J'ai eu le sentiment des vins plus chorégraphiques. Il me fallait rétablir une vérité, celle des "ouvriers et ouvrières" de la terre (celui ou celle humble échelle : celle de réhabiliter, par un projet photographique, l'image du ou des beaufolais, dont le "nouveau" président de la Villa Hispanica, et Didier Ravasco, propriétaire. La photographie va alors accompagner années, mis à mal une réputation fragile face aux caprices de la nature et le souci de la transmission et du partage, ne compte pas leur temps pour accompagner chaque plan, avec délicatesse et bienveillance, dans son développement, jusqu'à sa maturité. "Mes" vignerons valent bien un regard nouveau, et leurs vins, qui n'ont rien à envier à certaines appellations plus en vogue, méritent qu'on leur redonne leur juste place dans le paysage viticole français."



Un hommage vibrant au travail de la vigne.

Photo : Sylvie Donati

Les photographies se caractérisent par un rendu au plus près des émotions liées à la dureté du métier, mais aussi à la passion des vignerons (que la photographie a suivis durant un an dans les parcelles cogyardes) et à la beauté du travail de la vigne, à travers ses différentes étapes. "Photographie-moi une vigne" se veut un hommage vibrant au Beaufolais. Des contributions et legs ont d'ailleurs été offerts par des

Un partage d'émotions

habitants : ici une pompe à vin, la machine à embouteiller, la en-une machine à embouteiller, la en-core des tastevins, venant compléter l'exposition aux côtés de photos et documents retrouvés dans la maison par les propriétaires. Une salle fait même la part belle à la fête des conscrits et la 0 est à l'honneur ! Ces images sont exceptionnelles, autant par leur qualité artistique que par leur valeur documentaire, voire mémorielle. Photographies de scènes de vendanges et de travail à l'année, mais aussi la vigne, la fleur de vigne, et des gros plans de grappes qui se parent de leurs plus surprenantes couleurs... Un diaporama et un montage audio-témoignage avec trois anciens vignerons de Cogy, figures du village, offrent une visite



Sylvie Donati aux côtés de ses œuvres

complète, qui peut être guidée par des stagiaires. Les photographies sont accompagnées de six ardes d'analyse iconographique, rédigés par des universitaires spécialistes de l'image (travail coordonné par Philippe Merlo-Morat, professeur à l'université Lyon 2 et président de la Fondation Villa Hispanica). Une exposition qui ne demandera qu'à voyager après ce lancement, qui semble plus que bien parti et prometteur à l'avenir. A découvrir jusqu'au 14 novembre, les samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

Valérie Blet

Correspondante locale de presse
PLUS D'Infos : WWW.VILLAHISPANICA.COM

Le Patate