

Isabelle De Montgolfier

## Pour les Arts et la Culture: LA VILLA HISPÁNICA

La Villa Hispánica située dans le Beaujolais, à Cogny, à 7 km en voiture de Villefranche sur Saône, à 32 km au nord de Lyon ou à 40 km au sud de Mâcon renoue avec l'aura des villas médicéennes, ces domaines agricoles convertis en palais extra-urbains au temps de la Renaissance.

En possession de la famille Médicis entre le XV et le XVII dans la région proche de Florence en Toscane, ils constituaient un microcosme autour duquel se déroulaient tous les rituels de la cour des Médicis. Ils sont devenus aujourd'hui des musées, sont occupés par des institutions ou bien servent de cadre à des événements privés ou publics.

On pense bien sûr notamment à la Villa Médicis qui accueille l'Académie de France à Rome sur un parc et jardin à l'italienne de 7 hectares sur le mont Pincio du centre historique de Rome : elle accueille les lauréats du prix de Rome depuis 1803 pour favoriser et représenter la création artistique dans tous les domaines. La villa est également aménagée pour servir d'écrin à sa collection d'œuvre d'art. Dans le sillage de cette tradition, son président et fondateur, Philippe Merlo-Morat, agrégé d'espagnol, professeur des Universités à l'université Lumière Lyon 2, spécialiste de littérature espagnole contemporaine et art, histoire de l'art dans le domaine hispanique.

La Villa Hispánica organise des expositions, des récitals, des concerts, des séminaires, des journées d'études, des colloques, des stages, des sessions, des ateliers, des rencontres avec les artistes locaux, nationaux et internationaux dans tous les arts (littérature, poésie, théâtre, roman, essais, bande dessinée, musique, chant choral, chant lyrique, jazz, image, peinture, photographie, cinéma, documentaire, arts de la table et art de la culture de la vigne) en lien avec l'instituto Cervantes de Lyon, le GRIMH (Groupe de Réflexion sur l'Image dans le Monde Hispanique), l'université Lyon 2, l'université de Saint-Etienne et l'ENS de Lyon, la Clé des Langues et la Région Auvergne Rhône-Alpes.

La Villa Hispánica est ouverte à tous les publics depuis la sensibilisation aux arts pour les plus



Foto de Philippe Merlo-Morat, directeur de la Villa Hispánica, o Isabelle de Montgolfier, durante la conferencia sobre Eduardo Pizarro que tuvo lugar en la misma Villa Hispánica en Cogny cerca de Mâcon el 26 de septiembre de 2021.

jeunes (maternelle, primaire, collège et lycée) jusqu'aux spécialistes (universitaires, chercheurs, journalistes et critiques).

Des journées d'études plus particulièrement orientées autour du programme des concours du capes et de l'agrégation d'espagnol - notamment du Greco et de Sorolla - sont menées par des enseignants universitaires, des enseignants chercheurs, des académiciens et des spécialistes des arts et de l'histoire des arts avec une possibilité ensuite de commander en ligne les actes des colloques.

Une proposition de conférence - intitulée « une œuvre = une heure » - est aussi ouverte à tout public pour venir découvrir sur place chaque mois l'œuvre d'un artiste en une heure le dimanche à 18 h.

Le calendrier est disponible sur le site <http://www.villahispanica.com>

La participation libre. Réservation au 06 85 66 39 44 [contact@villahispanica.com](mailto:contact@villahispanica.com)

Revue Fez y Color oct.-nov. 2021