

JOURNÉE D'ÉTUDES

DIEGO VELÁZQUEZ
HISTOIRE & FICTION

DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021

de 10:00 à 17:30

LA VILLA HISPÁNICA
COGNY – BEAUJOLAIS PIERRES DORÉES – FRANCE
222, route des meules, 69640 Cogny

Stationnements : parking de l'église ou parking de la salle des fêtes

Réservations à contact@villahispanica.com ou au 06.85.66.39.44

PROGRAMA

Jornada de estudios « Diego Velázquez: historia y ficción »

10h-10h15 : Acogida de los participantes

10h15 : « Le naturalisme baroque au service de l'invention vélasquienne »

Marion Le Corre-Carrasco (Université Lumière Lyon 2)

10h45 : « Velázquez: promoción y conciencia de sí »

José Riello (Universidad Autónoma de Madrid)

11h15 - 11h30 : Debate

11h30 : « L'espace de la Cour au retour d'Italie. Velázquez, 1632 »

Cécile Vincent-Cassy (Cergy Paris Université)

12h00 : « L'invisible et l'indicible. Au sujet de quelques portraits de "montres" chez Velázquez : Bouffons, fous, monstres, nains, noirs et autres pygmées »

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet - Saint Étienne)

12h30 : « Todo está en las miradas. Para una tipología de las miradas en los cuadros de temática mitológica de Velázquez »

Philippe Merlo-Morat (Université Lumière Lyon 2)

13h00 - 14h30: Comida

14h30 : « Vélasquez, peintre animalier ? »

Bernard Bessière (Aix-Marseille Université)

15h00 : « El lenguaje de las manos en la obra de Diego Velázquez »

Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne)

15h30 - 15h45 : Debate

15h45 : « Velázquez et l'Histoire : le *Portrait de Philippe IV* à Fraga »

Pierre Civil (Université Sorbonne Nouvelle)

16h15 : « La *Tunique de Joseph* de Vélasquez (1630) ou la mise en scène fictionnelle de l'histoire biblique »

Edgard Samper (Université Jean Monnet - Saint-Étienne)

16h45 : « Sobre *Las Hilanderas*, de nuevo: ¿sólo con la voluntad? »

Fernando Marías (Universidad Autónoma de Madrid - Real Academia de la Historia)

17h15-17h30 : Debate

17h30 : Clausura